

第 65 回櫟祭テーマソング募集要項

○今年度のテーマについて

第 65 回櫟祭のテーマは「**燈(ともしび)**」になりました。

櫟祭を一過性の盛り上がりで終わらせるのではなく、地域の方々と共に歩み、次世代へと受け継がれていくような「燈」にしたいという思いが込められています。

つきましては、第 65 回櫟祭のテーマ「燈」に沿ったテーマソングを募集いたします。

○応募条件・注意事項

- ・メンバー全員が成蹊大学に在学中の学生であること。(卒業生及び大学院生は応募対象外とさせていただきます。)
- ・楽曲及び撮影した PV について、櫟祭の広報活動(櫟祭公式 SNS, ホームページ等)での使用を認めること。
- ・オープニング企画(櫟祭 1 日目 10 時 15 分～11 時 45 分)及びエンディング企画(櫟祭 2 日目 17 時 30 分～19 時 00 分)へ出演すること。(詳細については、後日採用団体へ説明させていただきます。)
- ・オープニング企画及びエンディング企画に出演する際の PA やアンプ、楽器等の準備や操作、撤収手伝いメンバーの手配ができること。
- ・第 65 回櫟祭のテーマに沿っていること。
- ・櫟祭のテーマソングとしてふさわしいタイトル・内容であること。
- ・作詞作曲をメンバー自身で行うこと。
- ・打ち合わせにすべて参加できること。
- ・曲は完全オリジナルであること。
- ・人数は 1 人以上から可能とする。
- ・演奏形式は問わない。

○注意事項

- ・レコーディング、PV 撮影は 8～9 月中を予定しています。
- ・PV 撮影は成蹊大学構内での撮影を予定しています。学外で行いたい場合は一度ご相談ください。（ご希望に添えない場合もございます。）
- ・他人の著作権を侵害する場合、櫛祭本部は一切の責任を負いません。
- ・櫛祭ホームページでのインタビュー掲載を予定しています。

【OPED 企画とは】

OP(オープニング)では、各団体のパフォーマンスやイベント紹介を通して、来場者に祭りの雰囲気を感じてもらい、スタートから盛り上げます。

ED(エンディング)では、中庭ステージで多様なパフォーマンスや参加型企画を行い、最後に花火を打ち上げて、櫛祭を華やかに締めくくります。

○応募方法

- ・ themasong.keyaki65@gmail.com に下記の内容を添付し、送信してください。

代表者及びバンドメンバーの名前、学籍番号

音源ファイル

曲のタイトル(音楽ファイルに記載されている場合は不要です。)

応募確認や決定後に連絡が取れるメール等の連絡先

選考する際に注目してほしい点、アピールポイント(なくても可)

- ・メール件名は「第 65 回櫛祭テーマソング応募」にさせていただきますようお願いします。
- ・応募締め切りは **2026 年 8 月 31 日 23 時 59 分**です。締め切り後の応募は選考の対象外とさせていただきますので、締め切り厳守でお願いします。余裕をもってご応募いただけますと幸いです。

○スケジュール

6 月 12 日 (金)：募集開始

8 月 31 日 (月) : 募集締切

9 月 1 日 (火) **以降** : 採用団体決定、打ち合わせ

9 月 7 日 (月) : レコーディング

9 月 15 日 (火) : MV 撮影

※テーマソング決定からレコーディングまでの期間が短いため、お早めにご準備いただけますと幸いです。

質問等ありましたら、themasong.keyaki65@gmail.com までご連絡ください。