

## 第 60 回櫨祭ポスター公募について

例年、櫨祭で使用するポスターのデザインを学内から募集しております。

櫨祭に参加される団体の皆様と一丸となって櫨祭を盛り上げたい、という趣旨の元での公募となります。今年度はコロナウイルスの関係で投票や選考方法のシステムに一部変更がございますので募集要項をよくご覧ください。

募集要項は、櫨祭ホームページにも掲載しております。たくさんのご応募をお待ちしております。

### 募集要項

【応募資格】成蹊大学に在籍している学生

※制作者の了承を得た上で、パンフレット等に所属学科と名前を掲載します。

【作品提出締め切り】9 月 21 日（火）18 時 30 分まで

【使用用途】広報用櫨祭ポスター（張り出し場所：大学内、駅、他中高大、吉祥寺周辺など）

※なお全公募作品は櫨祭期間中に学内に展示し、パンフレットや櫨祭ホームページにも掲載する予定です。

【用紙サイズ】A3 サイズ

【必須掲載事項】

- ・成蹊大学 第 60 回櫨祭（60th Keyaki Fes. 等の表記も可）
- ・Re(第 60 回櫨祭テーマ)

（意味：“Re”（新型コロナウイルスの感染拡大で昨年度の櫨祭は中止、今年もまだ逆境の中にあります。そんな中、今年こそ櫨祭の成功に“Re”venge し、新しく“Re”write し“Re”create し、記憶に残せる、“Re”member できるイベントを作りたい。）

- ・11 月 20 日（土）・21 日（日）（曜日必須、英字も可）
- ・以下の文言

「オンライン配信も予定しております。」

「新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、事前予約制の実施となります。また、イベントの運営時間変更・中止・延期の可能性があります。詳しくは公式サイトをご確認ください。」

<https://keyakifes.com/>

※制作者の了承を得た上で、作品に手を加えさせていただく場合もございます。

※テーマの由来は作品に掲載しないようお願いいたします。

【提出場所】 櫻祭本部室（学生会館 3 階）

【提出方法】

- ・ PC 作成時: 保存形式は AI、EPS、PSD、JPG、PDF 出力のいずれかでメール又は部室へ直接ご提出ください。
  - ・ 手描き作成時: 強度のある画用紙等で提出をお願い致します。
- ※データ提出の場合、作品データと印刷した作品の両方の提出が必要です。  
※印刷したポスターまたは実物の裏面に連絡の取れるメールアドレスと学部学科、お名前をご記入ください。

【選考方法】 9 月 24 日（金）～10 月 1 日（金）に実施予定のオンライン投票において最も得票数が多い作品に決定いたします。

※投票用フォームは後日公式サイトに掲載します。投票結果が分かり次第、作品に記入していただいたメールアドレスに連絡いたします。

【注意事項】

- 応募は 1 人 2 作品までとさせていただきます。なお、共同制作も可能です。
- 不適切な表現、特定の商品・人物・会社の名称、またはそれらを連想させるデザインの使用、ある特定の主義・思想の主張や宗教活動の場としての利用はお断りいたします。
- 作品は印刷時、色彩が若干変化する可能性がございます。また色が極端に薄い場合、きれいに印刷されない可能性がございます。
- 決定した作品は、学内掲示用に A1 または A2 サイズに拡大して印刷することを予想しております。その際、画質が荒くなる可能性があります。ご了承ください。
- 印刷時に文字、デザインが切れる尾恐れがあるため、キャンパス端から内側 6 mm 以内の範囲に文字を配置しないようお願いいたします。
- テーマに沿ったデザインにさせていただきようをお願いいたします。

万が一この要項に記載されていることが守られない場合、出展をお断りさせていただく場合がございますのでご了承ください。

櫻祭パンフレットの表紙は別途作成いたします。ご理解いただけますようお願いいたします。個人情報、櫻祭本部が櫻祭運営の目的のみに利用いたします。

上記の詳細は、櫻祭本部 HP でもご覧いただけます。

なにかご不明な点がございましたら、櫻祭本部編集局までお問い合わせください。

[TEL:0422-51-6102](tel:0422-51-6102) MAIL:participate@keyakifes.com