

オンデマンド配信の詳細

【1. オンデマンド配信参加団体今後の予定】

- ・第2回総責任者会議にて配布した、配信①資料の「3.オンデマンド配信参加団体 | 予定」から変更が生じております。ご了承ください。
- ・榊祭当日に近い日時での撮影・提出は承れませんのでご注意ください。
- ・また、オンデマンド配信につきましても団体数が多いため、基本は団体毎による作成とし、委託を希望される団体は希望を徴収させていただきます。

●打ち合わせ期間：7月31日～10月7日

→オンデマンド配信を行う団体の打ち合わせ期間です。マネジメント担当の方から個別に公式LINEより連絡をいたします。また本日配布する「団体毎調書」をもとに今後の動きを詰めさせていただきます。

●事前撮影期間（委託団体）：8月21日～10月15日

→実際に公演内容またはそれに準じる内容等の公演動画を作成します。大変申し訳ないのですが、基本はPV同様団体による撮影・作成とし、委託を希望の団体は個別にご連絡をお願いいたします。

●編集・校了・提出期間：10月8日～11月4日

→本部による撮影、団体による撮影を問わず、撮影した動画は編集し、提出をお願いいたします。

また、動画について学園の監修が入りますので、投稿可能まで時間がかかります。お早めの提出をお願いいたします。

●予備校了期間（最終）：11月6日～11月10日

→予備の校了期間です。これを待たずしてオンデマンド配信用の動画について、監修のOKをもらってください。

●榊祭当日：11月20日～11月21日

→当日榊祭が開催できない場合、または諸事情により団体個人の参加ができない場合、想定されたタイムテーブルに事前撮影した動画を差し込みます。

●榊祭後：11月26日（第10総責）以降

→榊祭終了後、適宜団体の担当者宛に、最終的に配信した動画データを送付予定です。（ライブ/オンデマンド/PV 共通）

【2. 総責任者会議 提出予定物】

今後の総責任者会議で提出を求める書類になります。

現在暫定的なものであるため、今後増える可能性がございます。未提出や遅延、不備はペナルティの発生だけではなく、参加が認められない場合にも繋がるため、忘れないよう注意してください。

●第3 総責

・団体毎調書：団体様ごとの活動状況や、想定できる配信内容、また公演や展示内容の完成時期等をお伺いします。

●第5 総責

・投稿掲載情報（概要欄）調書

●第6 総責

・他アカウント使用願

【2. 作成参考と注意事項】

[作成時の注意事項]

以下、注意事項を記載致します。特に個人情報や著作権の事項については、「差し戻し」の材料になりますのでご注意ください。（第1 総責でお配りした、「ネット配信時の遵守事項」も必ず参考にしてください。）

1. 動画内に使用する音楽（BGM）は、自身で作成するか、フリー素材を使用してください。既存曲を使用したものは、YouTube の規約上行うことはできません。尚、フリー素材の場合はそれぞれの意向に従って本部へ提出してください。（URL の掲載必須などが想定されます。）