

セットリスト・場当たり調書について

【概要】

櫻祭当日において、櫻祭公式YouTubeにて『ライブ配信』を行う団体の皆様が対象の調書です。

この調書は、櫻祭におけるライブ配信の成功のため、団体様が具体的に公演を行うにあたって、準備日のリハーサル・公演当日・各会場の機材等物品設置において、櫻祭当日に設営から公演、片付けにかけてどのような行動をするかを詳細にお伺いする調書となっております。

【記入していただくこと】

①リハーサルについて

目的：準備日において、団体がリハーサルする際に最終的な配信準備の確認をいたします。

リハーサルの時刻や、活動を把握します。

項目：①準備時間、②通しリハ時間、③退出時間 等

②公演情報

●公演開始直前まで

目的：公演開始前までの団体の動きを把握することで、ライブ配信開始前までの流れを作成します。また、公演団体の準備時において、配信機材の破損等を防ぐために団体の設営時の注意点等を把握します。

項目：①団体の入り時間、②設営時の注意点、③来場者の入場時間、④転換時間（開演直前時間）

●公演中について

目的：公演中において、どのような曲目・演目を行うか、演目ごとの転換に明転や暗転が行われるか、など公演中に配信作業において把握したい、団体の動きを記入していただきます。

また、曲目・演目については1演目ごと（転換ごと）に記載をお願いいたします。

※ライブ配信時の映像について、カメラの場所は固定化されます。また、公演の台本の提出をお願いいたします。

項目：①曲名・演目、②演目ごとの時間、③カメラの切り変えのタイミング

●公演終了後から

目的：公演終了後、退場させてから団体が退出するまでの片付けの時間、注意事項などを記入していただくことで、配信機材の破損等を防ぐために団体の撤収時の注意点等を把握します。

項目：①公演終了時間、②片付け・注意事項、③退出時間

③会場見取り図

目的：各団体が各会場にどのように機材や物品を配置するかを把握することで、適切な場所に機材を設置いたします。

項目：①対象会場の図面に、団体使用の音響機材や物品位置を記入してください。

第7回総責任者会議
2021年10月15日
第60回櫓祭本部 渉外部
配信②

【注意事項】

①なるべく、**設営・公演時・片付け全て詳細にご記入ください**。特に、号館によってはケーブル等機材が会場内を張っておりますので、その上に舞台装飾を引きずるとケーブルが切れてしまい、配信に影響が出てしまいます。

②団体によって、調書では抜けている項目がある可能性がございます。そのため、**万一団体の公演の特性上、不足している項目がございましたらお手数ですが項目名を追加し、詳細の記入をお願いいたします**。

【締め切り等】

この調書の締め切りは、**10月22日（金）23:59**までに櫓祭公式LINE（展示・公演用）に、Word形式で送信ください。